

SPECTACLES DE * * * * * * 2025





BLANC COMME NEIGE

DURÉE: 30 min (3 ans) / 40 min

(4-5 ans)

AVEC Yann Foury

MISE EN SCENE, ECRITURE, DECORS : Yann Foury



CONTACT
02 98 99 66 58
contact@addes.bzh



Fables du Grand Nord pour petits flocons

Dans ce pays-là, il y a de la neige partout : devant, derrière, à gauche, à droite!

Dans ce pays-là, les animaux sont tout blancs, blancs comme neige.

Et quand ils marchent sur la neige, ça crisse et ça craque.

Tout au bout du pays, par-delà le ciel gelé, vit un géant.

Un jour, il capture le soleil pour se réchauffer le ventre.

Celui qui part délivrer l'astre du jour, c'est le plus fort et le plus beau : c'est le corbeau.

Sur son chemin, il croisera de nombreux animaux.

Mais accepteront-ils de mettre leurs disputes de côté pour l'aider dans sa quête ?

JAUGE 50 dultes et enfants

ESPACE 2m de longueur sur 2m de profondeur. Fond noir si

SCÉNIQUE possible.

ELECTRICITÉ 1 prise à moins de 5 mètres

LUMIÈRES Aucun éclairage nécessaire.

La salle doit pouvoir être plongée dans l'obscurité.

TEMPS DE Prévoir 45mn. Accueil des artistes idéalement 1h00

MONTAGE avant l'heure du spectacle.

LA FILLE DE L'OCÉAN



DURÉE : 1h10 environ aussi disponible en version 45 min à destination des classes de maternelle.

KATELL KLOAREG : Chant, Conte,

Ukulele

FRED BOUDINEAU : Guitare
YANN FOURY : Conte, Clarinettes

COMPOSITION: Fred Boudineau

MISE EN SCENE, ECRITURE, DECORS : Fred Boudineau, Yann Foury, Katell Kloareg

CONTACT
02 98 99 66 58
contact@addes.bzh

Pour faire revenir la fête de Noël dans son village du Grand Nord, Mikak, une jeune fille intrépide se lance dans une aventure folle.

Elle part retrouver Petite Vague, la mythique baleine blanche, celle qui connaît les histoires et les chansons capables de rassembler les êtres. Un voyage magique et poétique à travers les océans, rempli de rencontres surprenantes au cours de la nuit la plus longue de l'année.

Mikak, la fille de l'océan est un conte musical d'hiver pour enfants et familles. Ce spectacle conté, chanté, accompagné de guitare, clarinette et ukulélé est un conte initiatique mêlant tous les éléments d'une grande aventure teintée d'écologie et d'ouverture aux autres.

JAUGE 100 personnes assises / au-delà, prévoir un

technicien.

ESPACE 7m de longueur sur 4m de profondeur, 3m de haut.

SCÉNIQUE Noir complet si possible.

ELECTRICITÉ 2 prises minimum - une de chaque côté de préférence

LUMIÈRES Salles équipées : deux projecteurs ; un blanc, un

jaune. Salles non équipées : nous fournirons les

lumières.

TEMPS DE Prévoir 60mn de temps de montage et 30mn de **MONTAGE** démontage. Accueil des artistes idéalement 1h30

avant l'heure du spectacle.

LE CONTE **DES QUATRE MONTAGNES**



DURÉE: 1h15 environ

Youenn DANIEL: contes et

musique

Ewen PRIGENT: contes et

marionette

MISE EN SCENE, ECRITURE, **DECORS Youenn DANIEL & Ewen PRIGENT**



CONTACT 02 98 99 66 58 contact@addes.bzh

Une veille de Noël, Dan, rêveur fasciné par l'inconnu, décide de réaliser son plus grand souhait : découvrir ce qu'il y a au-delà des cimes.

Dans un petit village niché au creux d'une vallée, entouré de quatre sommets majestueux, la vie semble figée dans une tranquille éternité. Ces cimes, jamais gravies, forment une barrière infranchissable qui isole le village du reste du monde. Ce soir-là, à la veille de Noël, les habitants se rassemblent autour d'un grand feu pour partager histoires et chansons.

Mais parmi eux, Dan, curieux et rêveur, rêve d'explorer ce qui se cache au-delà des pics. Quelles merveilles, quels mystères, quels peuples inconnus y vivent ? Malgré les falaises et la neige, il est décidé à braver les dangers pour rapporter au village les récits de ces contrées lointaines.

100 personnes assises / au-delà, prévoir un **JAUGE**

technicien.

ESPACE 7m de longueur sur 4m de profondeur, 3m de haut.

SCÉNIQUE Noir complet si possible.

2 prises minimum - une de chaque côté de préférence **ELECTRICITÉ**

LUMIÈRES Salles équipées : deux projecteurs ; un blanc, un

jaune. Salles non équipées : nous fournirons les

lumières.

TEMPS DE Prévoir 60mn de temps de montage et 30mn de MONTAGE

démontage. Accueil des artistes idéalement 1h30

avant l'heure du spectacle.